

# *Un coup d'oeil sur O.C.K. productions*

illustration - graphisme - parcours découverte - scénographie - audiovisuel



# Nos champs d'action

Parcours culturels

•

Sentiers naturalistes

•

Mobiliers pour circuits

•

Scénographies

•

Créations 3D

•

Films

•

Livres-CD

•

Studio d'enregistrement

•

Régie de montage vidéo



# Qui sommes-nous ?

des professionnels de la communication

des concepteurs de programmes et sentiers de découvertes culturelles

des scénographes, des metteurs en scène

des spécialistes de la sensibilisation à la nature

des producteurs de films et de supports sonores

des éditeurs de livres-CD jeunesse

# Notre force ?

Nous avons réuni au sein d'O.C.K. Productions les corps de métier et acquis la « boîte à outils » nécessaires pour maîtriser de A à Z nos projets... Cela fait partie de notre stratégie.

## 1. Nous possédons

- nos studios de productions audiovisuelles  
(3D - montage - effets spéciaux - studio d'enregistrement)
- nos unités de tournage  
(caméras sur grues - travelling - drone)

## 2. Notre équipe en interne est composée de tous les corps de métiers nécessaires à la prise en charge de la totalité d'un projet

- une illustratrice/graphiste
- un illustrateur spécialisé jeunesse
- un auteur/réalisateur/scénographe
- un spécialiste de la 3D et de l'image
- un spécialiste du son
- un menuisier
- un constructeur de décors



# Notre stratégie

Par cette intégration des moyens humains, des compétences et matériels...

- nous maîtrisons le projet durant toutes ses phases de création
- nous supprimons quasiment la sous-traitance
- nous réduisons fortement les coûts
- nous gagnons en efficacité.

Cette idée de notre entreprise nous a permis de réussir des projets dont certains ont été primés

En 2013, pour le circuit de découverte culturelle d'Eguisheim, le **1<sup>er</sup> prix de l'initiative touristique**, attribué par RésOT Alsace dans la catégorie «Sentier et circuit de découverte».



# *Un échantillon de nos réalisations...*

*Parcours culturels  
p7 à 26*

*Sentiers naturalistes  
p27 à p36*

*Conception d'expos  
p37 à 65*

*Films  
p66 à 73*

*Productions jeunesse  
p74 à 79*

*Mobilier bois  
p80 à 90*

*Studio d'enregistrement  
p91 à 95*

# Nos parcours culturels



## Un projet inédit pour la ville d'Eguisheim

### Entrez dans la r*o*nde d'Eguisheim !



#### Conseil en stratégie et contenus

- étude des besoins
- conception du projet en fonction du budget

#### Un pack comprenant...

- un circuit de neuf panneaux en lave émaillée
- un carnet de découverte pour les adultes
- des films animés par des comédiens
- un livret imaginé pour les enfants
- 30 clips-vidéo accès QR-code

#### Notre atout...

- La capacité de proposer un programme touristique clé en main

# 9 panneaux et leurs clips videos thématiques



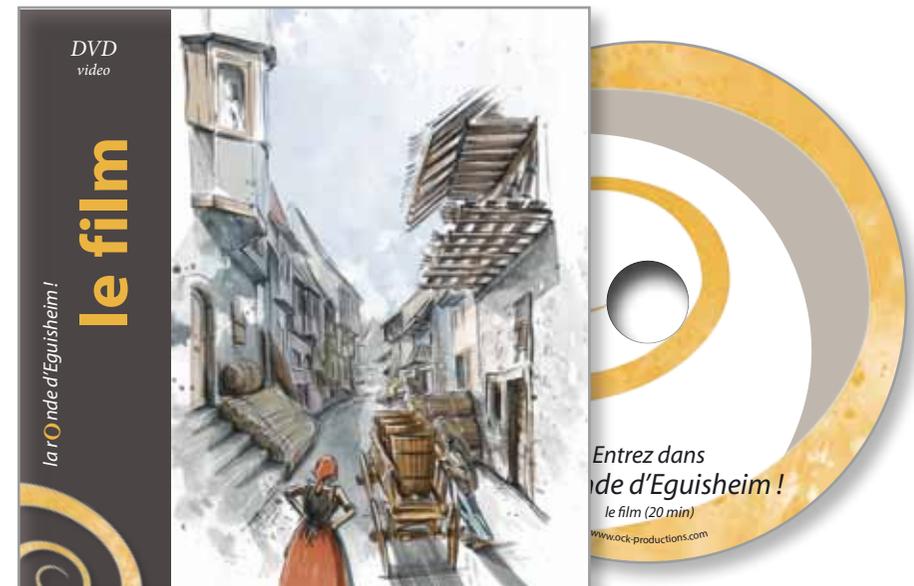
Les panneaux associent émail et lave brute



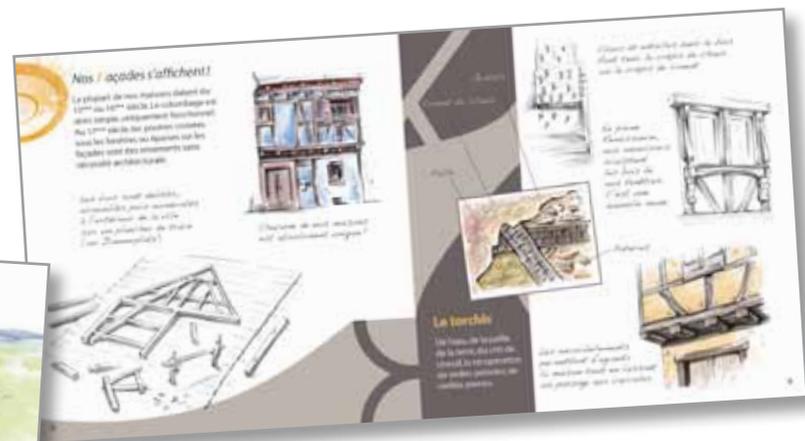
Un clip thématique à télécharger sur chaque panneau

## Un Film

- Film complet (23 minutes)
- disponible à l'OT
- visible sur borne audiovisuelle
- sur le site internet : [www.eguisheim-video-presentation.com](http://www.eguisheim-video-presentation.com)

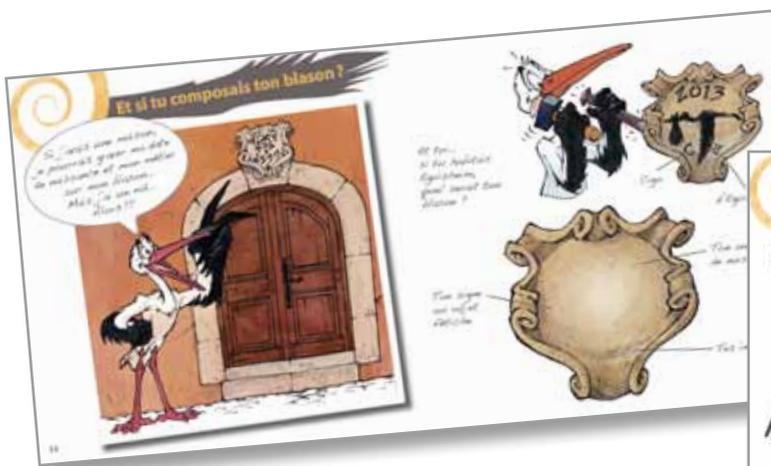


# Un Carnet de découverte *Pour lever le nez en l'air entre chaque panneau et compléter la visite*



*Détails des façades, anecdotes, compléments d'information ...*

# Un Livret de jeux *Pour tous les enfants fatigués de suivre leurs parents ...*



*24 pages de jeux et d'humour pour apprendre tout en s'amusant ...*



## Des reconstitutions historiques



*La vie d'une cour d'inière*



*La maison vigneronne à travers les siècles*

## D'autres illustrations du parcours



*Vue aérienne*



*Détail*



*Scène de vie*

*Un programme  
touristique complet  
pour Dambach-la-Ville*

Inciter à la découverte de Dambach-la-Ville avec le programme :

# Toutes les lumières de Dambach-la-Ville



## Conseil en stratégie et contenus

- étude des besoins
- conception du projet en fonction du budget
- création du slogan

## Un pack comprenant...

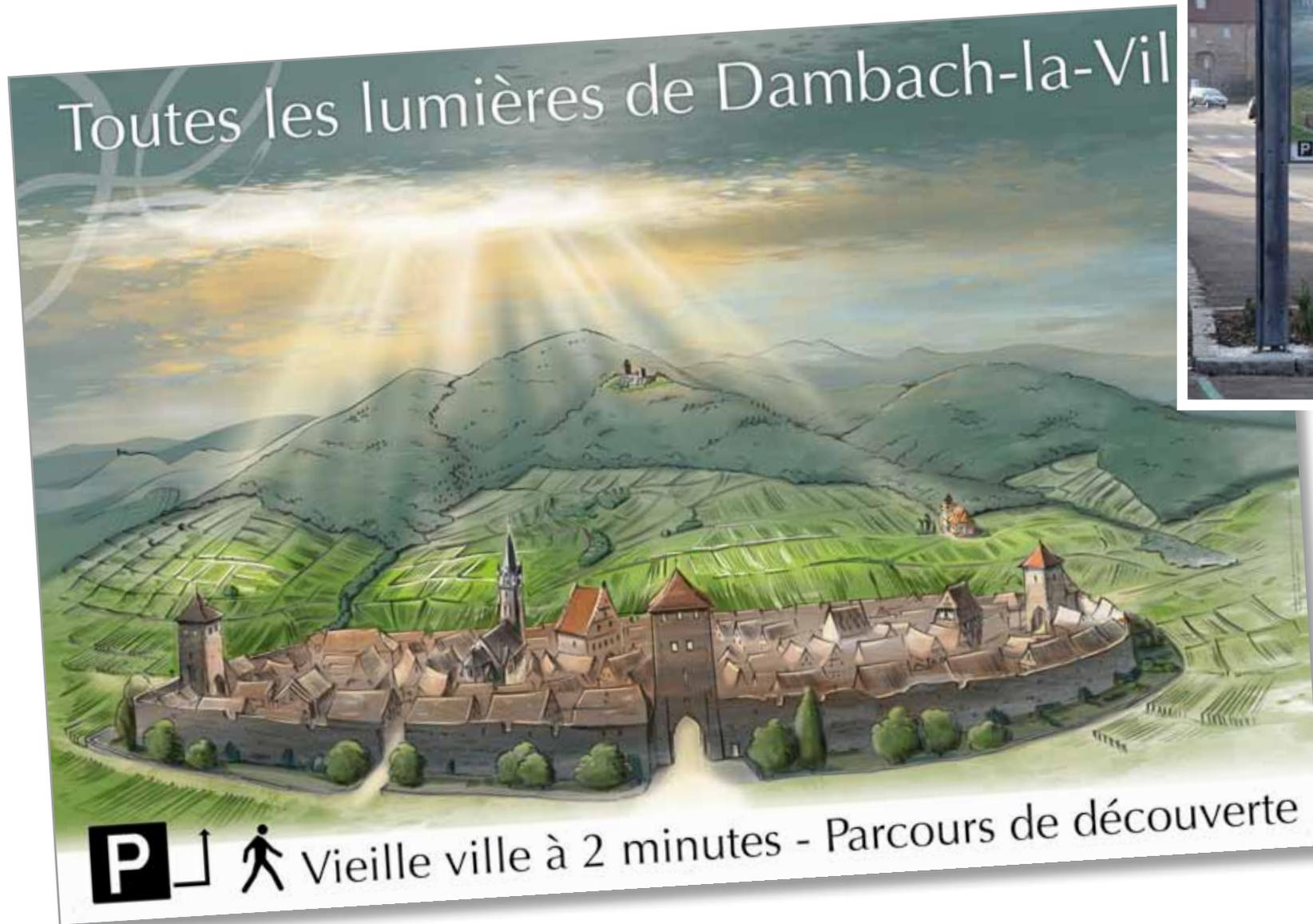
- des panneaux d'annonce aux entrées de la ville
- des panneaux incitatifs à la découverte du village
- des plans détaillés
- des panneaux directionnels
- des pupitres culturels
- des films animés par des comédiens
- des clips-vidéo accès QR-code
- une charte graphique adaptée à tous les supports de communication de la ville

## Notre atout...

- La capacité de proposer un programme touristique clé en main

## Des panneaux d'annonce aux portes de la ville

*Présents aux 3 entrées du village, ils incitent le visiteur à faire une halte dans le village.*



*Un visuel qui interpelle et évoque les atouts touristiques de la cité.*

# Des panneaux d'incitation à la découverte

Présents sur les parkings, ils incitent à la découverte du village...



*Richement illustrés, ils évoquent les différentes curiosités touristiques du village.*

# Un plan illustré de la ville

Commerces, restaurants, vigneron, tout y est !



**Des Hommes et des Vins de granite**

Nous rencontrer ! et découvrir, déguster, se restaurer, se loger..

**ÉTAISSIS**

- Vins René CARL & Fils
- Vins TRÉY
- Domaine BERENKÉ
- BECK LACH & FRAÏON
- Vins METZGER
- Vins d'Alsace HALLER, et Fils
- Domaine BECK Didier

**Hébergement / Restauration**

10. Restaurant « Le Jardin Vert »
11. Pâtisserie « Aurore »
12. Boulangerie « Les Amis » (Chouffe-Bertrich)
13. Cantine « LES 27 »
14. Salon de thé « Chez Marie-Françoise »
15. Restaurant « La Vigne »
16. « Les Amis de l'Alsace »
17. Café « Les Amis de l'Alsace »
18. « Les Amis de l'Alsace »
19. « Les Amis de l'Alsace »
20. « Les Amis de l'Alsace »
21. « Les Amis de l'Alsace »
22. « Les Amis de l'Alsace »
23. « Les Amis de l'Alsace »
24. « Les Amis de l'Alsace »
25. « Les Amis de l'Alsace »
26. « Les Amis de l'Alsace »
27. « Les Amis de l'Alsace »
28. « Les Amis de l'Alsace »
29. « Les Amis de l'Alsace »
30. « Les Amis de l'Alsace »
31. « Les Amis de l'Alsace »
32. « Les Amis de l'Alsace »
33. « Les Amis de l'Alsace »
34. « Les Amis de l'Alsace »
35. « Les Amis de l'Alsace »
36. « Les Amis de l'Alsace »
37. « Les Amis de l'Alsace »
38. « Les Amis de l'Alsace »
39. « Les Amis de l'Alsace »
40. « Les Amis de l'Alsace »
41. « Les Amis de l'Alsace »
42. « Les Amis de l'Alsace »
43. « Les Amis de l'Alsace »
44. « Les Amis de l'Alsace »
45. « Les Amis de l'Alsace »
46. « Les Amis de l'Alsace »
47. « Les Amis de l'Alsace »
48. « Les Amis de l'Alsace »
49. « Les Amis de l'Alsace »
50. « Les Amis de l'Alsace »
51. « Les Amis de l'Alsace »
52. « Les Amis de l'Alsace »
53. « Les Amis de l'Alsace »
54. « Les Amis de l'Alsace »
55. « Les Amis de l'Alsace »
56. « Les Amis de l'Alsace »
57. « Les Amis de l'Alsace »
58. « Les Amis de l'Alsace »
59. « Les Amis de l'Alsace »
60. « Les Amis de l'Alsace »
61. « Les Amis de l'Alsace »
62. « Les Amis de l'Alsace »
63. « Les Amis de l'Alsace »
64. « Les Amis de l'Alsace »
65. « Les Amis de l'Alsace »
66. « Les Amis de l'Alsace »
67. « Les Amis de l'Alsace »
68. « Les Amis de l'Alsace »
69. « Les Amis de l'Alsace »
70. « Les Amis de l'Alsace »
71. « Les Amis de l'Alsace »
72. « Les Amis de l'Alsace »
73. « Les Amis de l'Alsace »
74. « Les Amis de l'Alsace »
75. « Les Amis de l'Alsace »
76. « Les Amis de l'Alsace »
77. « Les Amis de l'Alsace »
78. « Les Amis de l'Alsace »
79. « Les Amis de l'Alsace »
80. « Les Amis de l'Alsace »
81. « Les Amis de l'Alsace »
82. « Les Amis de l'Alsace »
83. « Les Amis de l'Alsace »
84. « Les Amis de l'Alsace »
85. « Les Amis de l'Alsace »
86. « Les Amis de l'Alsace »
87. « Les Amis de l'Alsace »
88. « Les Amis de l'Alsace »
89. « Les Amis de l'Alsace »
90. « Les Amis de l'Alsace »
91. « Les Amis de l'Alsace »
92. « Les Amis de l'Alsace »
93. « Les Amis de l'Alsace »
94. « Les Amis de l'Alsace »
95. « Les Amis de l'Alsace »
96. « Les Amis de l'Alsace »
97. « Les Amis de l'Alsace »
98. « Les Amis de l'Alsace »
99. « Les Amis de l'Alsace »
100. « Les Amis de l'Alsace »

**Services**

1. Pharmacie St. Sébastien
2. Cofine MEYER
3. Garage CHRIS Agricole Michel Hagen
4. Garage SAATCHI
5. Garage (CHRIS) Michel Hagen
6. Cofine et Éclairage - Tour de Bois-Blanc
7. Taxi et Garage (CHRIS)
8. Cofine et Éclairage - Tour de Bois-Blanc
9. Atelier agricole NIZET

**COTTAGES**

1. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
2. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
3. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
4. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
5. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
6. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
7. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
8. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
9. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
10. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
11. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
12. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
13. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
14. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
15. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
16. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
17. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
18. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
19. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
20. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
21. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
22. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
23. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
24. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
25. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
26. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
27. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
28. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
29. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
30. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
31. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
32. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
33. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
34. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
35. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
36. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
37. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
38. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
39. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
40. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
41. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
42. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
43. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
44. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
45. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
46. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
47. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
48. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
49. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
50. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
51. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
52. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
53. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
54. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
55. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
56. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
57. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
58. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
59. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
60. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
61. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
62. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
63. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
64. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
65. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
66. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
67. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
68. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
69. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
70. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
71. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
72. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
73. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
74. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
75. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
76. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
77. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
78. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
79. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
80. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
81. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
82. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
83. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
84. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
85. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
86. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
87. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
88. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
89. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
90. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
91. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
92. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
93. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
94. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
95. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
96. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
97. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
98. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
99. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »
100. Maison de ville - « Les Amis de l'Alsace »

**Video**

QR code

**Route des Vins**

**Vieille Ville**

**Vous êtes ici**

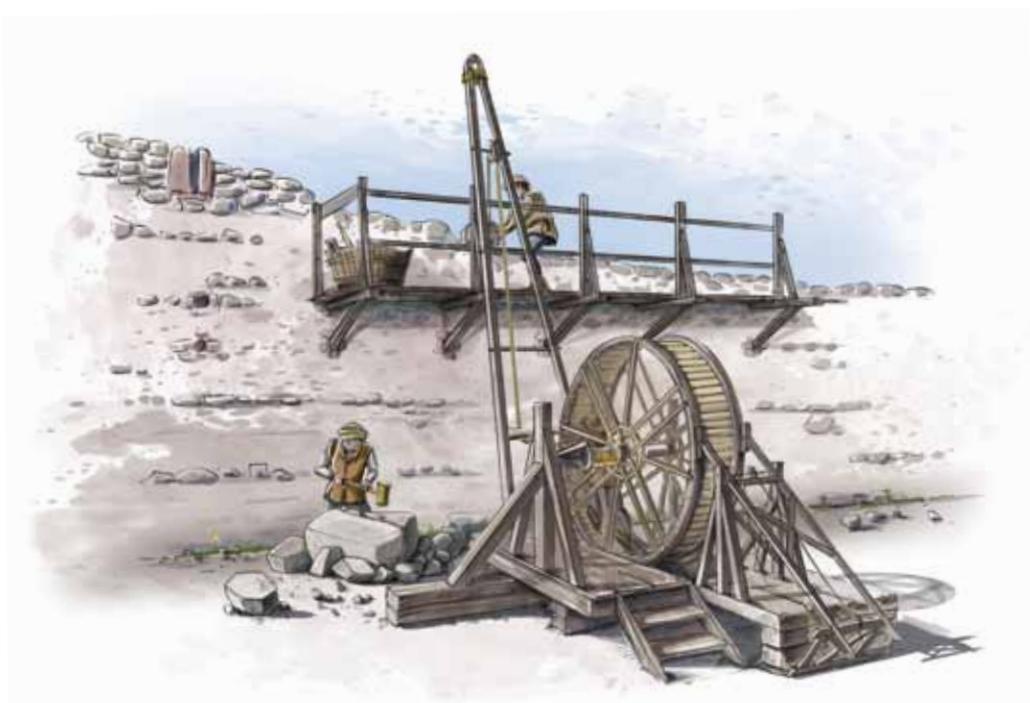
L'illustration en perspective attire le regard et incite à consulter le plan.

# Des pupitres culturels

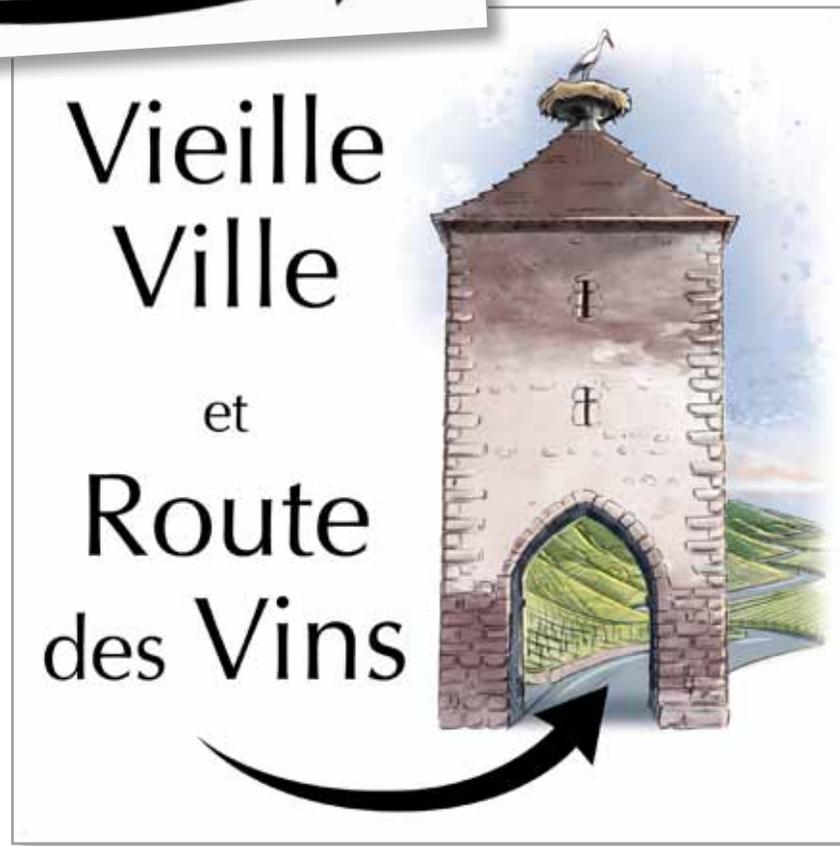
Situés sur la place de la mairie, ils apportent des contenus sur l'histoire du village et la viticulture.



Reconstitutions historiques et illustrations pédagogiques



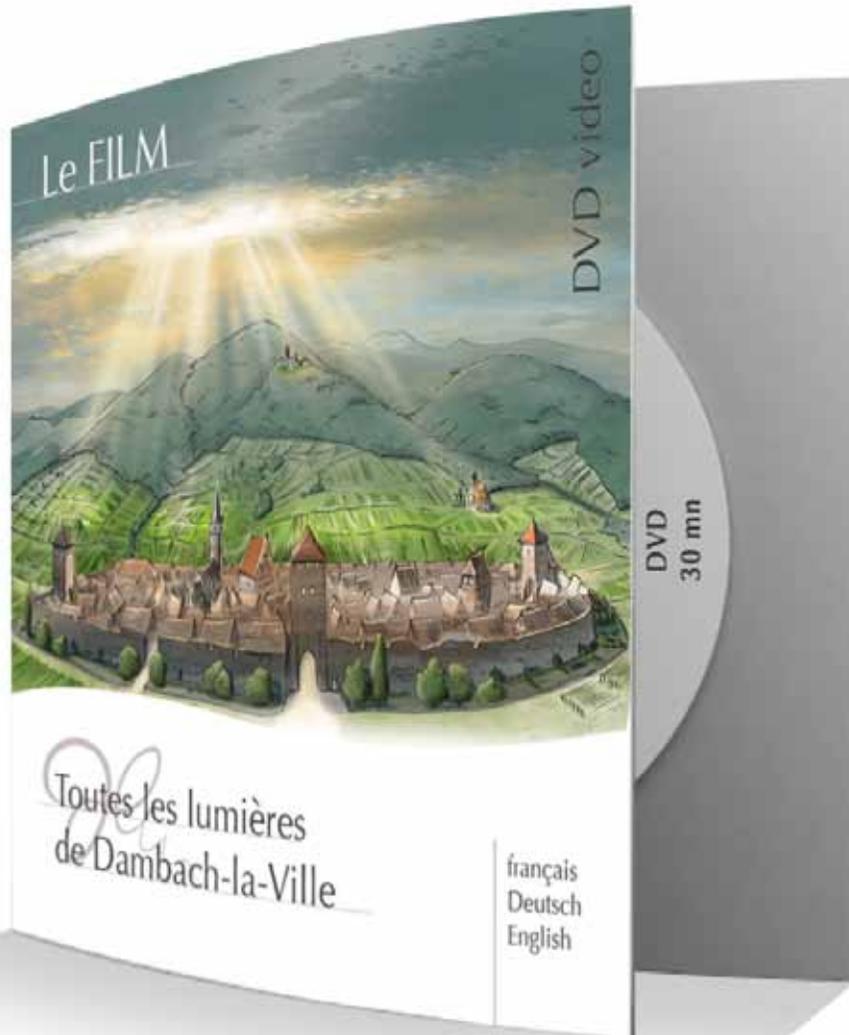
# Des panneaux directionnels



*Des visuels illustrés,  
sobres et efficaces*

## Un Film - des clips video

*Une comédienne dévoile les secrets de Dambach-la-Ville...  
La ballade est dynamique, enjouée, le spectateur emporté.*



Les fortifications de la ville  
Die Befestigungsanlagen der Stadt  
The town's fortifications

Video



*Un film complet en 3 langues (30 minutes)*

- en vente à l'Office de Tourisme
- visualisable sur un site internet dédié
- à flashcoder sur un smartphone



*Des Clips QR-code thématiques*

# Une charte déclinée...

Toutes les lumières de Dambach-la-Ville

Invitation

Mercredi  
26 novembre 2014  
à 18h00

INAUGURATION

... municipale ont le plaisir  
vous convier à la soirée de lancement du programme :

**Toutes les lumières de Dambach-la-Ville**  
Des Hommes et des Vins de granite

- Projection en avant première du film de découverte
- Présentation des panneaux culturels et pédagogiques
- Exposé du plan de communication et de sa stratégie

Au Foyer Culturel Georges Meyer,  
La présentation sera suivie d'un vin d'honneur.

Confirmation de présence et nombre de participants par mail ou tel :  
mairie@dambach-la-ville.fr • 03 80 92 41 05

Zone de stationnement

Accès piéton par la passerelle

Foyer Culturel Georges Meyer

Vers Has

Vers Dieffenthal

Une production Olivier Collin et Caroline Kaeferly

Invitation à l'inauguration du programme touristique

Tous ces supports de communication ont été adaptés à la charte créée pour Dambach-la-Ville. La ville communique ainsi dans une cohérence visuelle de qualité.

Nouvelle charte pour la gazette municipale

décembre 2014  
N°14

La gazette  
DAMBACHOISE  
S'DAMBACHER BLATTI

Sommaire

- Le mot du Maire
- Présentation de la municipalité
- Travaux, réalisations et investissements
- Le nouveau projet de communication et l'intention de nos visiteurs
- Les 3 libellules
- L'entreprise Bloss Agriculture
- Le 110<sup>ème</sup> anniversaire du Club Vongien
- Jean-Michel Haliez : un dambachois de cœur
- Le centenaire de la Grande Guerre
- Les Amis du Bierstein
- Les Compagnons du Tour de France des Devons-Lins
- Les pages culture
- Environnement et solidarité
- Pages pratiques et divers

Voeux du Maire

Toutes les lumières de Dambach-la-Ville

Meilleurs Voeux !

République Française  
Commune de Dambach-la-Ville

11 place du Marché 67650 Dambach-la-Ville

Fédérer les vignerons autour d'un concept original :

# Des Hommes et des Vins de granite



*Denise Haag*  
Cave Vinicole  
KROSSFELDER-WOLFBERGER



*Dany Gerber*  
GERBER J.Paul et Dany



*Dominique Frey*  
Domaine FREY Charles

## Conseil en stratégie et contenus

- création de l'identité  
« *Des Hommes et des Vins de Granite* »
- idée de surprendre et fédérer les vignerons par l'importante série de portraits

## Un pack comprenant...

- des portraits dessinés de chaque vigneron
- des panneaux d'accueil
- des jaquettes de DVD personnalisées
- un sentier viticole illustré
- des clips-vidéo thématiques sur la viticulture de Dambach-la-Ville (accès QR-code)



*Christophe Herrbach*  
André HERRBACH et fils



*Pierre-Nicolas Mersiol*  
Distillerie André MERSIOL



*Stéphane Mersiol*  
Domaine MERSIOL

# Des portraits sur tous les supports

Le concept est conçu pour que chaque vigneron s'approprie son portrait et l'adapte à ses propres supports de communication.

**DIETRICH**  
Vins Fins d'Alsace  
Appellation Alsace Contrôlée  
3 rue des Ours  
67650 DAMBACH-LA-VILLE

**TARIF**  
2014 - 2015

Tél : 03 88 92 41 31  
Fax : 09 70 06 38 36  
E-Mail : dietrich.michel@wanadoo.fr  
Site internet : www.vins-dietrich.com

Caveau ouvert tous les jours  
de 9h à 12h  
et de 13h à 19h  
Fermé dimanche et jours fériés.

Chers amis des Vins d'Alsace,  
Nous sommes enchantés, Sophie et moi, de vous informer de l'arrivée de notre fils ainé Alexis sur notre exploitation viticole. Il a déjà acquis un grand savoir-faire lors de ses études spécialisées, ses stages et ses voyages. Sa jeunesse et son dynamisme sont à votre disposition pour développer la vente de nos vins, démarrée en 1960 par son grand-père Laurent, toujours prêt à prodiguer des conseils à la nouvelle génération. Des cuvées du millésime 2013 ont été vinifiées par Alexis, la précocité du millésime 2014 lui promet encore de belles réalisations ! Merci de lui faire confiance.  
Votre vigneron, Michel Dietrich.

Découvrez le circuit "Des hommes et des vins de granite" en sillonnant les ruelles de notre belle cité viticole.

Portrait d'Alexis Dietrich par Pierre Michel




Panneau d'accueil personnalisé

Des Hommes et des Vins de granite

Michel, Alexis et Léonard Dietrich



vins DIETRICH Michel

Exemple d'une utilisation des portraits : plaquette de la maison Michel Dietrich

Des Hommes et des Vins de granite



Offert par les Vins Michel Dietrich

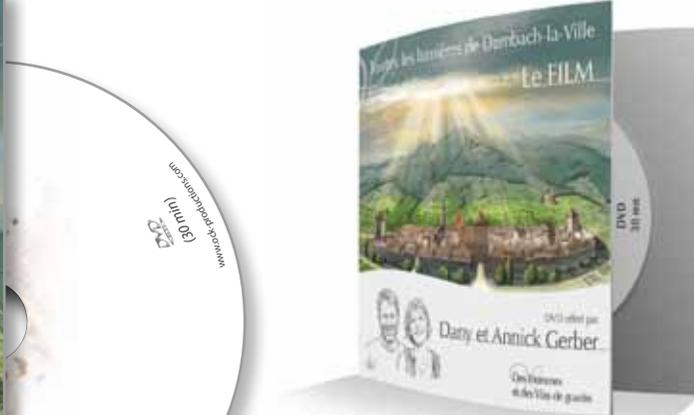


Michel, Alexis et Léonard Dietrich

Des Hommes et des Vins de granite

Le FILM

Dany et Annick Gerber



toutes les lumières  
de Dambach-la-Ville

Des DVD personnalisés (cadeaux clients) diffusent l'image de Dambach-la-Ville au-delà de l'Alsace

# Le sentier viticole

Des Hommes  
et des Vins de granite



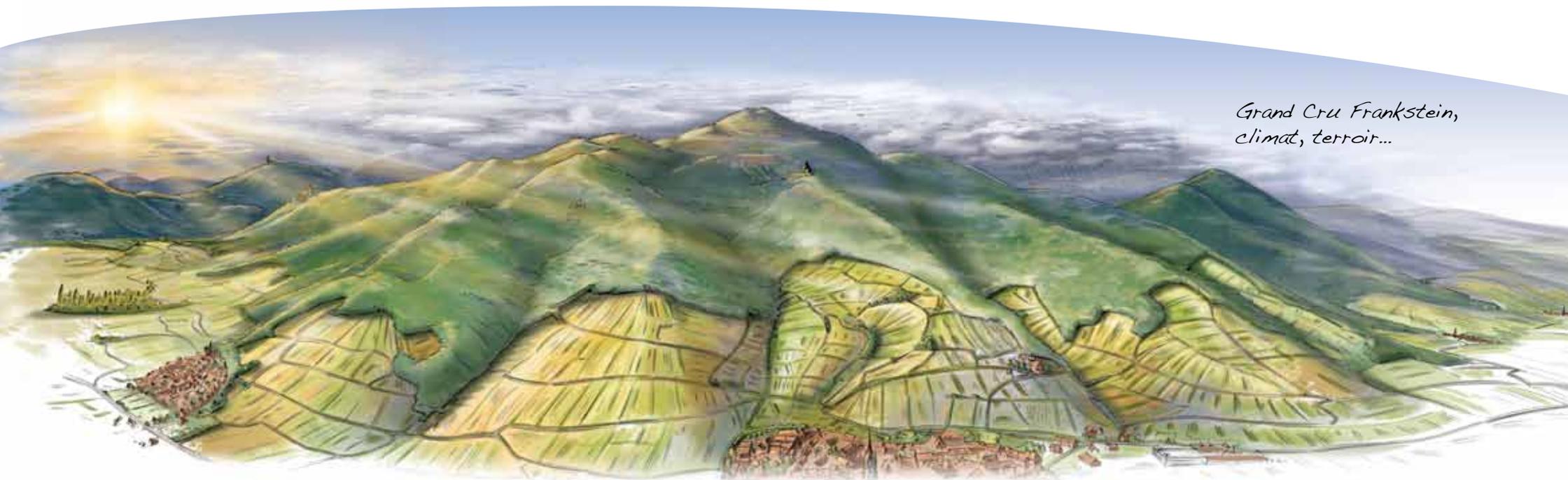
*Cépages*



*Traditions*



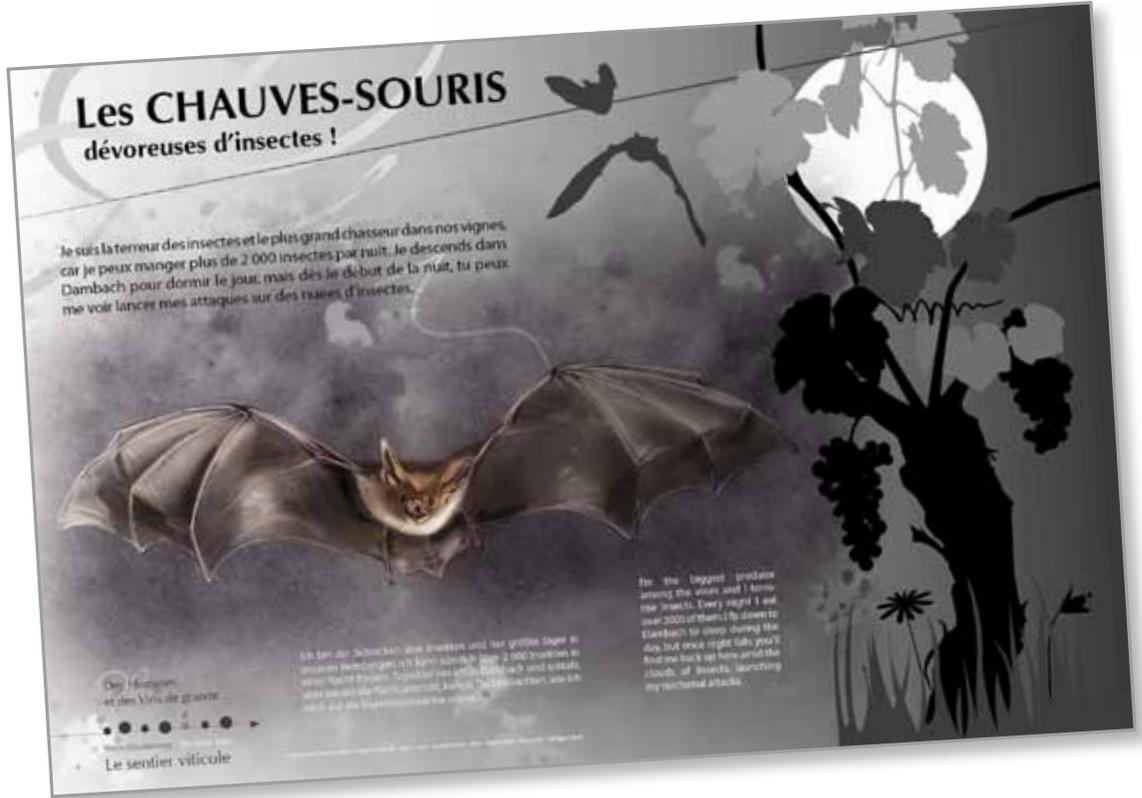
*Panoramique curve de 3m de large*



*Grand Cru Frankstein,  
climat, terroir...*

# Le sentier viticole

Des Hommes  
et des Vins de granite



«Pour les petits, nous avons dressé le portrait de quelques animaux, oiseaux et insectes travaillant pour nous dans nos vignes...»



# *Nos sentiers naturalistes*

Illustrations, graphisme et mise en page  
Mobilier bois conçus dans nos ateliers



## Une idée naturaliste pour la ville de Chalampé

### *Le sentier du Pic Vert*



#### Un projet ficelé comprenant...

- conseils des lieux d'implantation
- création du design (études/mesures)
- réalisation des illustrations naturalistes
- création des panneaux, pupitres, pergola ludique
- pose du mobilier

#### notre atout...

- 10 ans d'expérience en vulgarisation  
«nature et environnement»



# Mobilier ludique sur mesure

*Pergola ludique*



*Jeu de cubes rotatifs  
sur les essences d'arbres*



*Pupitre d'interprétation du paysage*



*D'autres regards  
sur la nature...*

# Illustrations et supports bois



*Sentier... sur les lignes de la Lauter*  
 2012 - Ville de Wissembourg / ONF / CINE de Munchausen

# Illustrations



*Sentier... sur les lignes de la Lauter*  
2012 - Ville de Wissembourg / ONF / CINE de Munchausen

# Créations



Stèle en grès sculptée



Impression sur lave émaillée

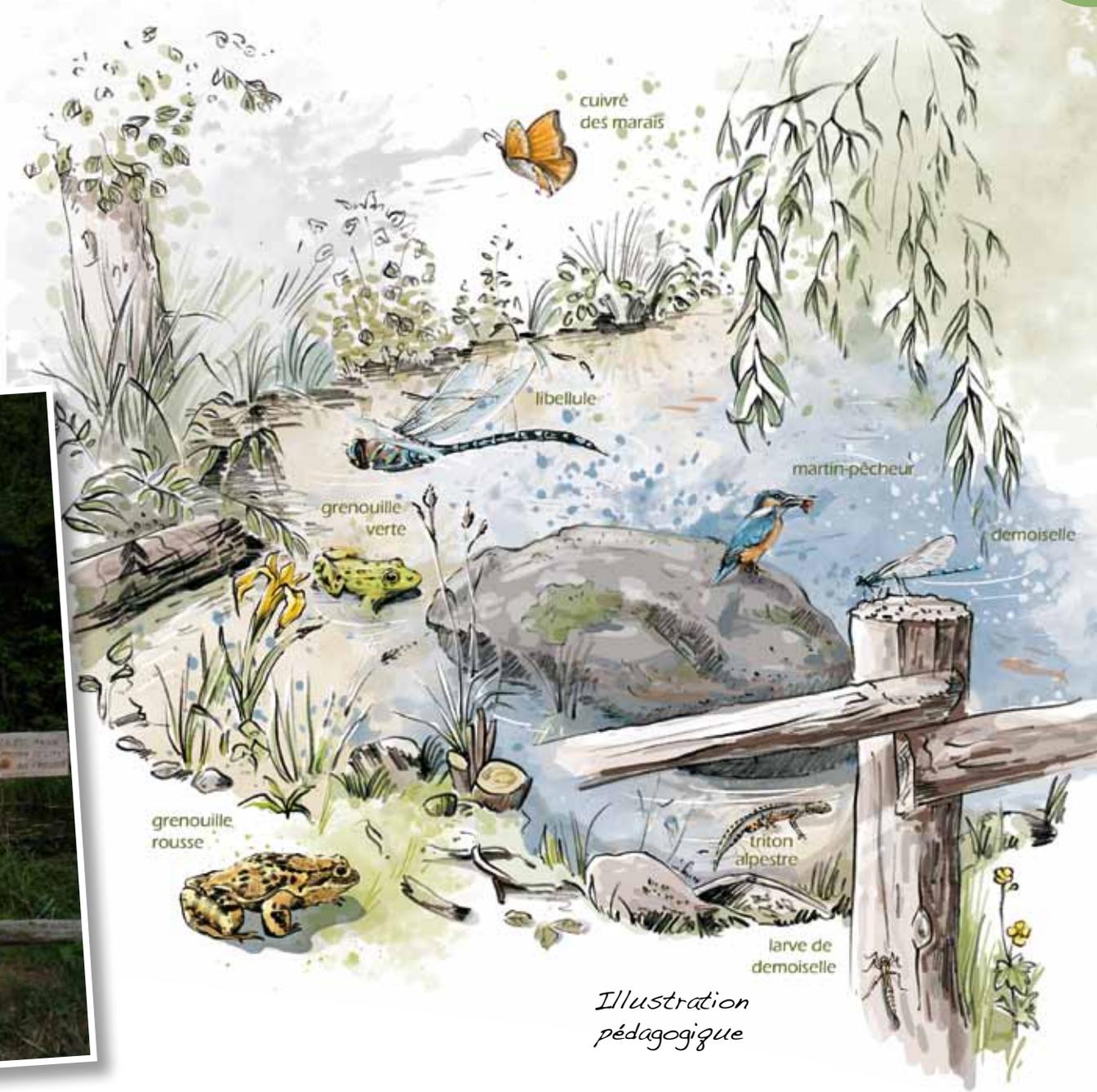


Illustration pédagogique

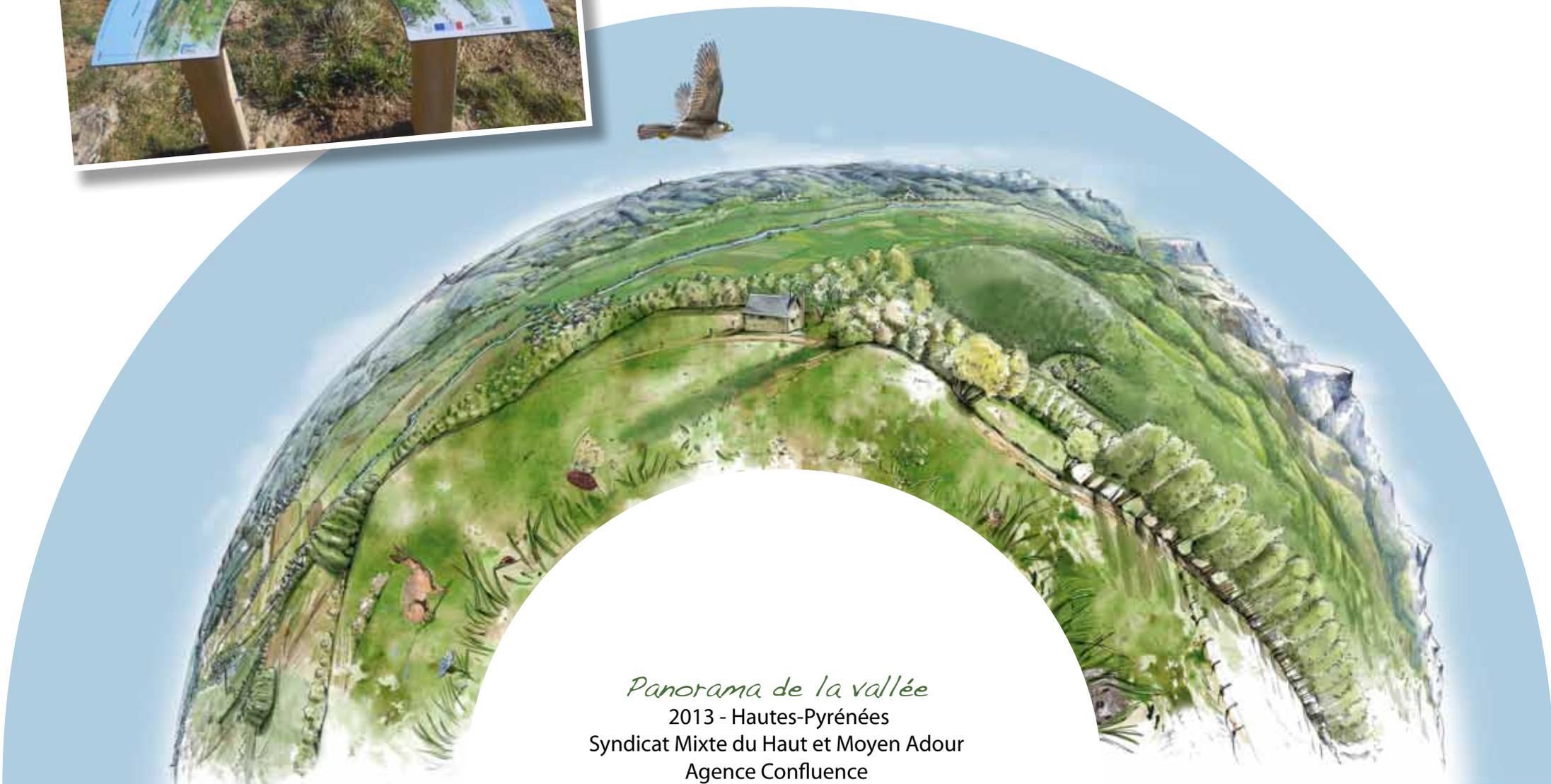
## La mare du Moenkalb

2010 - réalisation en partenariat avec un sculpteur sur grès et une professionnelle de la lave émaillée

# Illustrations panoramiques



*Illustration panoramique*



*Panorama de la vallée*  
2013 - Hautes-Pyrénées  
Syndicat Mixte du Haut et Moyen Adour  
Agence Confluence

# Illustrations panoramiques



Pupitre (H 90 x L 370 cm)

**escale**  
à Itterswiller

*Vous avez rejoint le belvédère Haydi du mont des abeilles (Emmebuckel). Le plus beau point de vue de la plaine d'Alsace est devant vous !*

*Vor Ihnen liegt der schönste Aussichtspunkt der elsässischen Ebene! The best view of the Alsace Plain is right in front of you!*

## Une lecture de notre paysage

*Wissenswertes über unsere Landschaft*  
*A portrait of our landscape*

**Comment s'est formée la plaine d'Alsace ?**

- Il y a des millions d'années Vosges et Forêt Noire ne forment qu'un seul et même massif.
- Sous l'effet d'importants mouvements tectoniques, deux lignes de cassures parallèles se forment. La zone comprise entre ces lignes s'affondre, et forme le fossé rhénan.
- Une mer s'enfouffre dans ce fossé et dépose les sédiments qui constituent aujourd'hui la fertile plaine d'Alsace. Lors du soulèvement des Alpes, les massifs s'élèvent formant les Vosges à l'ouest et la Forêt Noire à l'est.
- La mer se retire, puis une ère glaciaire érode les massifs et forme les ballons vosgiens.
- Le Rhin est un vestige de la mer. Son nom vient des peuples celtes qui occupèrent la région avant l'ère romaine. En celte, « rhenos » signifie « celui qui coule » puis en vieil irlandais, le mot « rian » signifie « mer-ocean ».

*Schauen Sie nach links. Der kleine Wirtler Turm am Straßburger Dom am Horizont erblicken. Turn towards the left. On a clear day you can see Strasbourg Cathedral on the horizon.*

*Retournez-vous vers la gauche. Par temps dégagé, la cathédrale de Strasbourg se dessine sur l'horizon.*

**Vous êtes sur l'un des plus beaux réseaux cyclistes d'Alsace !**

*Vous êtes sur l'un des plus beaux réseaux cyclistes d'Alsace !*

*Sie fahren hier auf einigen der schönsten Fahrradnetze des Elsass!*

*You are on one of the most beautiful cycling routes in Alsace!*

**Wie ist die elsässische Ebene entstanden?**

- Vor vielen Millionen Jahren bildeten die Vosgen und der Schwarzwald ein einziges Massiv.
- Unter dem Einfluss von starken tektonischen Bewegungen entstanden zwei parallele Linien. Die Zone dazwischen sackte ab und bildete heute den Rheingraben.
- Meerwasser drang in den Graben ein und hinterließ Ablagerungen, die heute die Fruchtbarkeit der elsässischen Ebene ausmachen. Während der Entstehung der Alpen erhoben sich die beiden Massive, die Vosgen im Westen und der Schwarzwald im Osten.
- Das Meer zog sich zurück. Dann lag die Elbeid der Maas im Tal, und es entstanden die Ballen der Vosgen.
- Der Rhein ist ein Überbleibsel des Meeres. Sein Name kommt von den Kelten, die die Gegend hier vor der Römischen Ära besiedelten. In keltischer Sprache bedeutet „rhenos“, der, der fließt und im Altirischen bedeutet das Wort „rion“/„rian“ Meer/Ozean.

**How was the Plain of Alsace formed?**

- Millions of years ago the Vosges and the Black Forest formed a single mountain range.
- Major movements of tectonic plates caused two parallel fracture lines to appear. The area between these two lines then collapsed, creating the Rhine Valley.
- A sea swept into this gap, depositing sediments that today compose the fertile Plain of Alsace. During the formation of the Alps, separate mountain ranges rose up, lowering the Vosges to the west and the Black Forest to the east.
- The sea then retreated, and a subsequent ice age eroded the mountain range to form the rounded summits of the Vosges.
- The River Rhine is a vestige of the sea. Its name originates from the Celts, among who lived in the area before the Roman era. In Celtic, "rhenos" means "that which flows" and in Old Irish, "rion" means "sea" or "ocean".

Panorama de la plaine d'Alsace  
2016 - Commune d'Itterswiller - Alsace

*Nos expos  
sur mesure...*



# La Maison de la Réserve Naturelle de Passy Mont-Blanc



## Réprise intégrale du bâtiment et architecture d'intérieur

- réfection, design, mise en couleur, mise en lumière

## Encadrement pédagogique et réalisation...

- encadrement du groupe de travail (naturalistes, scientifiques, animateurs)
- création de tous les textes et visuels
- création d'une charte graphique
- réalisation des films, clips et diaporamas
- création du mobilier

Exposition permanente - Passy - Haute-Savoie  
( Asters - Conservatoire des Réserves naturelles de Haute-Savoie )

2013

# Des supports multiples



*Panneaux d'arbonds fixes*

*Bornes audiovisuelles*

*Kakemonos (grands tirages en haute définition)*

*Modules amovibles*

## Des contenus variés et pédagogiques



Alcôves  
thématiques  
(photos)

Panneaux didactiques

Fresques  
illustrées

Jeux

Films et diaporamas

# Un mobilier sur mesure



Chaise enfant en Z



Jeu

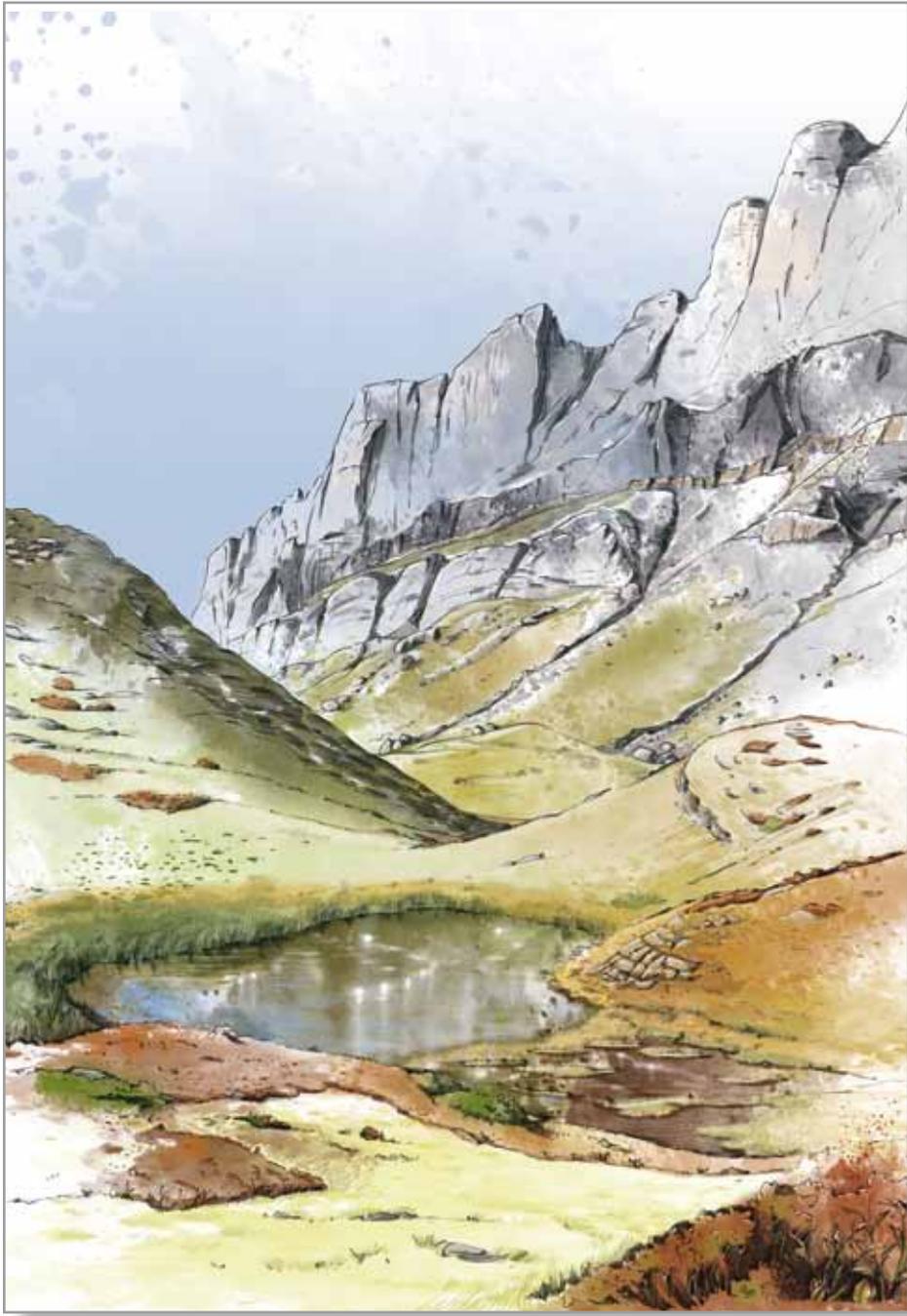
# Des illustrations naturalistes poussées

## Le vautour gypaète barbu

**Le gypaète barbu**  
 Il se nourrit exclusivement d'os. Il est considéré le « corbeau des vaches » en raison de son rôle de nettoyeur de la nature. Il est présent dans les Alpes, les Pyrénées et les montagnes de l'Espagne.

**Le gypaète juvénile**  
 Après 6 mois passés au nid, il s'envole. C'est alors qu'il doit affronter la vie en liberté. Il est très vulnérable à cause de son poids et de sa lenteur. Il est donc très apprécié par les chasseurs. C'est pourquoi il est très protégé.

**Gypaète oculaire**  
 Il s'agit d'une espèce de vautour qui se nourrit de carcasses animales. Il est présent dans les Alpes, les Pyrénées et les montagnes de l'Espagne.



**Gypaète barbu**

**Chocard à bec jaune**

**Androsace helvétique**

**Primevère auricule**

**Doronic à grandes fleurs**

**Lagopède alpin**

**Damier des alpes**

**Marmotte des Alpes**

**Gentiane de Koch**

**Linaigrette de Scheuchzer**

**Lézard vivipare**

Illustrations naturalistes

Fresque de paysage

# Des visuels pédagogiques conçus avec des experts scientifiques

## Comment une barre aussi imposante s'est-elle formée à Passy ? Et pourquoi toutes ces strates ?

Imaginez ! Il y a 230 millions d'années, la future réserve naturelle de Passy était sous les eaux chaudes des tropiques.

*-230 millions d'années*

Future RN de Passy  
Tropique nord  
Equateur

Les mouvements terrestres découpent les futurs continents et poussent notre plaque plus au nord du globe.

*-100 millions d'années*

Nous avons atteint notre position actuelle, sous un tout autre climat. Les Alpes vont bientôt se soulever.

*-40 millions d'années*

Sédimentation par l'érosion des sols vers la mer

La barre des Fiz est au sommet d'une couche de sédiments de 2 km d'épaisseur. Nous ne pouvons en voir qu'une partie d'environ 300 m d'épaisseur et jusqu'à 600 m au niveau de la pointe de Platé ou de la pointe du Dérochoir.

Sous les tropiques, dans le grand océan Thétys, de nombreux poissons et végétaux vivent puis meurent. Au fil du temps, leur décomposition crée des couches de vase. Leur sédimentation est rapide et abondante en raison de la prolifération d'espèces mais également de la chaleur de l'eau sous cette latitude.

Durant le mouvement des plaques terrestres vers le nord, la terre émerge de l'eau, puis disparaît à nouveau sous une nouvelle mer. La terre reprend ensuite place puis une mer l'envahit encore. Un très long cycle d'alternance. Mais progressivement la présence de l'eau se réduit. L'importante couche de sédiments de 2 km d'épaisseur est soulevée par la collision des plaques.

Les Alpes se soulevant en 18 millions d'années (de -28 à -10 Ma).

Le mouvement plisse la croûte terrestre. Une poussée verticale s'associe au phénomène et crée le massif alpin. La couche de sédiments se déforme et recule.

La neige, le froid, la pluie, le vent usent et érodent la couche de sédiments. Celle-ci est plus fragile et plus tendre que la roche dure des hauts reliefs du Mont Blanc et du massif des Aiguilles Rouges. Sous l'effet du gel, d'importantes fractures de la couche calcaire créent de gigantesques éboulis. La rupture de la barre de Fiz se forme. Les éboulements combinent la vallée sur laquelle se forme un sol puis une végétation.

De millénaires en millénaires, les espèces évoluent, se modifient et créent des couches successives de sédiments dont la nature chimique varie. D'où ces strates différentes. Les vases et sédiments se transforment en roche sous la pression de leur poids et par la chaleur du magma. L'existence de cet océan explique la présence de fossiles dans les roches de Passy dont des ammonites.

*Vulgarisation scientifique*

## Suivi des lacs sentinelles

Par des prélèvements d'eau et de sédiments dans les lacs d'altitude, les chercheurs analysent la qualité du milieu. Ils peuvent trouver des traces d'éléments chimiques provenant de pollutions parfois lointaines, au-delà des limites de la réserve naturelle, apportés par les vents, la pluie ou la neige. Eloignés de nombreuses sources de pollution directe, dans une certaine mesure, les lacs d'altitude reflètent puis alertent sur la qualité de l'environnement et de l'eau à l'échelle d'une région, d'un pays, du globe. En effet, les lacs d'altitude ont une très grande sensibilité à toute perturbation biologique ou chimique de leur environnement.



Comment faire passer  
un discours réglementaire et institutionnel ?

Par l'humour !

# De l'humour pour mieux comprendre



*Le forestier*



*le gestionnaire*



*L'animateur nature*



*Le président de Région*



*Les gardes de la RN*

# De l'humour pour mieux comprendre



*Le gestionnaire  
détermine les orientations et actions  
puis coordonne leur mise en oeuvre  
(Asters - Conservatoire d'espaces  
naturels de Haute-Savoie)*



*Le scientifique*



*L'animateur nature*



*Les gardes - techniciens*

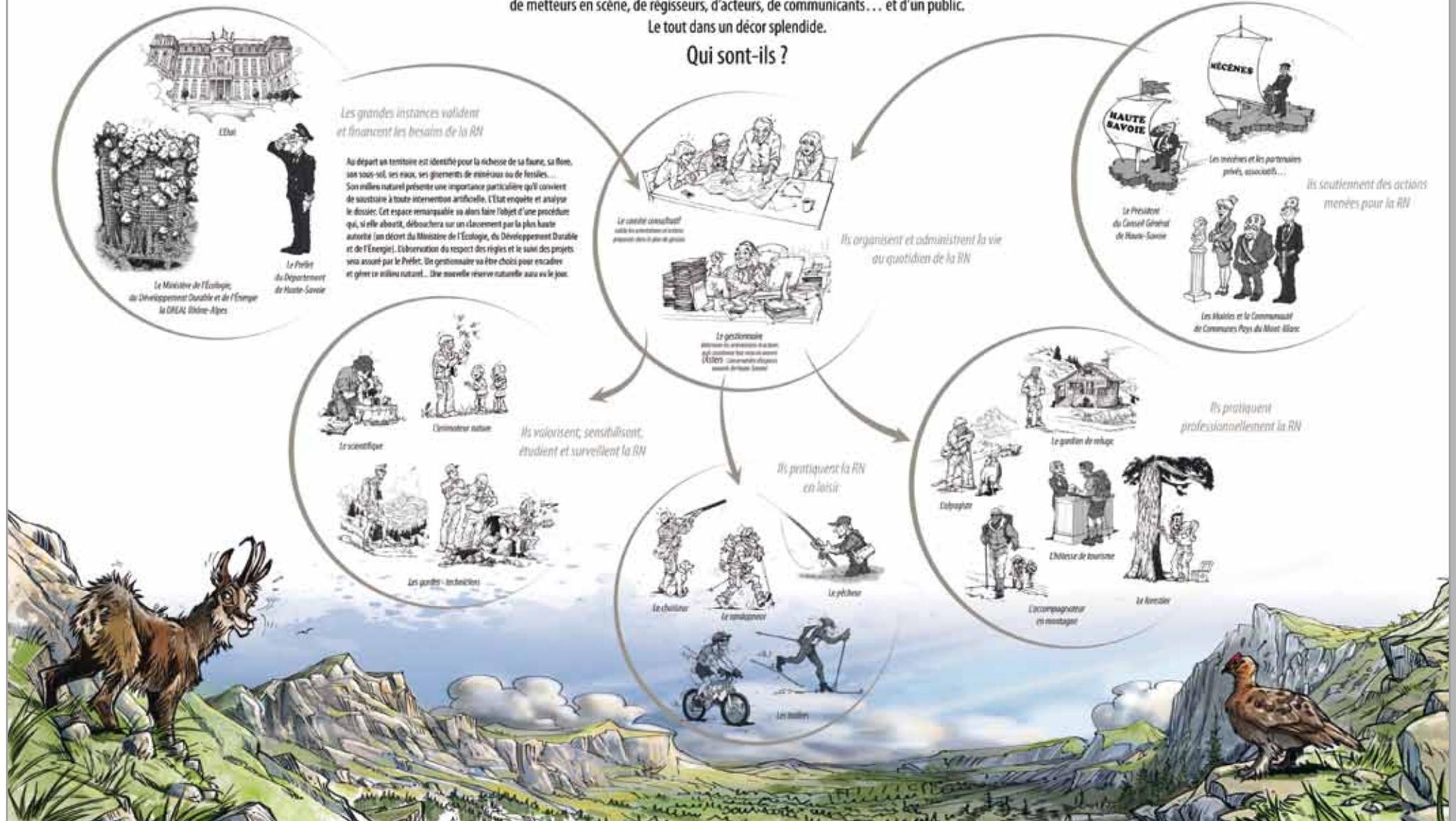
*Ils valorisent, sensibilisent,  
étudient et surveillent la RN*

# De l'humour pour mieux comprendre

## Ça grouille de vie par ici !

Comme une pièce de théâtre, la réserve naturelle nationale de Passy a besoin de producteurs, de metteurs en scène, de régisseurs, d'acteurs, de communicants... et d'un public. Le tout dans un décor splendide.

Qui sont-ils ?



Le panneau et toutes ses figurines

*Une exposition itinérante  
sur les réserves naturelles  
de Haute Savoie*

# Grandeurs Nature

*en Haute-Savoie*



## Encadrement pédagogique et réalisation des visuels

- encadrement du groupe de travail (naturalistes, scientifiques, photographes)
- création de tous les textes et illustrations
- création d'une charte graphique
- réalisation des films, clips et diaporamas

## Création et réalisation du mobilier

## Installation et démontage

## 50 visuels et supports bois modulables



*Expo complète à Annecy - Espace Bonlieu - été 2016*

## 4 bornes audiovisuelles - plus de 200 illustrations et photos



*Fresque dessinée - photos - borne audiovisuelle*

## Des modules thématiques



*Module dédié au gypaète barbu*

*Un parcours photo  
en extérieur*



Création d'une charte graphique  
et réalisation des visuels

- plan du parcours
- mise en page des photos

Impression des visuels

Création et réalisation du mobilier

Installation et démontage

# Une identité visuelle pour tout le festival photo



Portrait d'une pygmée - La Chevêchette d'Europe est le plus petit rapace nocturne d'Europe. Malgré ses mini mensurations (moins de 20 cm), elle vit dans nos forêts de montagne.

SENSIBLES © S. De Danieli & G. Garcel - 2016



## Des panneaux individuels



*Ces supports ont accueilli le festival NATURE AU SOMMET  
2016 - Parc Patrice Dominguez - Contamines Montjoie*

## Des triptiques Recto/Verso de 4m50 de développé



*Ce support a accueilli les photos des lauréats du MONT-BLANC PHOTO FESTIVAL  
2016 - Parc Patrice Dominguez - Contamines Montjoie*

## 4 triptyques Recto/Verso disposés en «W»



*Ces supports ont accueilli l'exposition NATURE IMAGE AWARD - Terre Sauvage  
2016 - Contamines Montjoie*

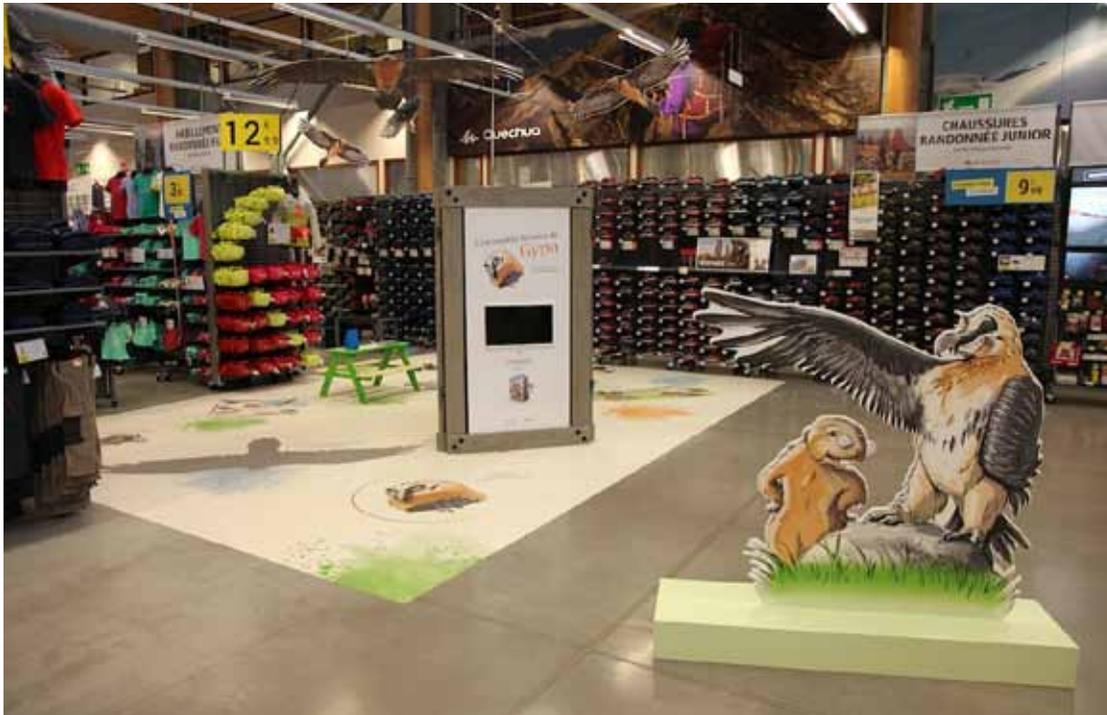
## Installation du mobilier



*Nos techniciens montent les supports bois sur place et installent les visuels*

*Un espace audiovisuel*

# Espace audiovisuel dédié au gypaète barbu



## Réalisation des visuels

- figurines
- lino illustré
- kakemonos pédagogiques

## Clip video

## Création du mobilier

- support bois 3 volets
- borne audiovisuelle

## Installation

« Mountain Store Quechua »  
2016 - Salanches - Haute Savoie

## Des figurines



*Des figurines issues du livre-CD LES AVENTURES DE GYPA, accueillent le public*

# Un stand dédié au gypaète barbu pour accueillir les enfants

Silhouettes de gypaètes  
suspendues (L 1m80)

Borne audiovisuelle (H 2m - L 1m)



Figurine (H 1m20)

Lino illustré (7x5 m)

Figurine (H 1m30)

## Des silhouettes suspendues de gypaètes barbus



*Deux gypaètes survolent les rayonnages*



*La silhouette d'un gypaète en taille réelle (L 2,80 m)  
regarde le jeune public*

# Un support pédagogique en 3 volets



*Kakémono illustré pédagogique*



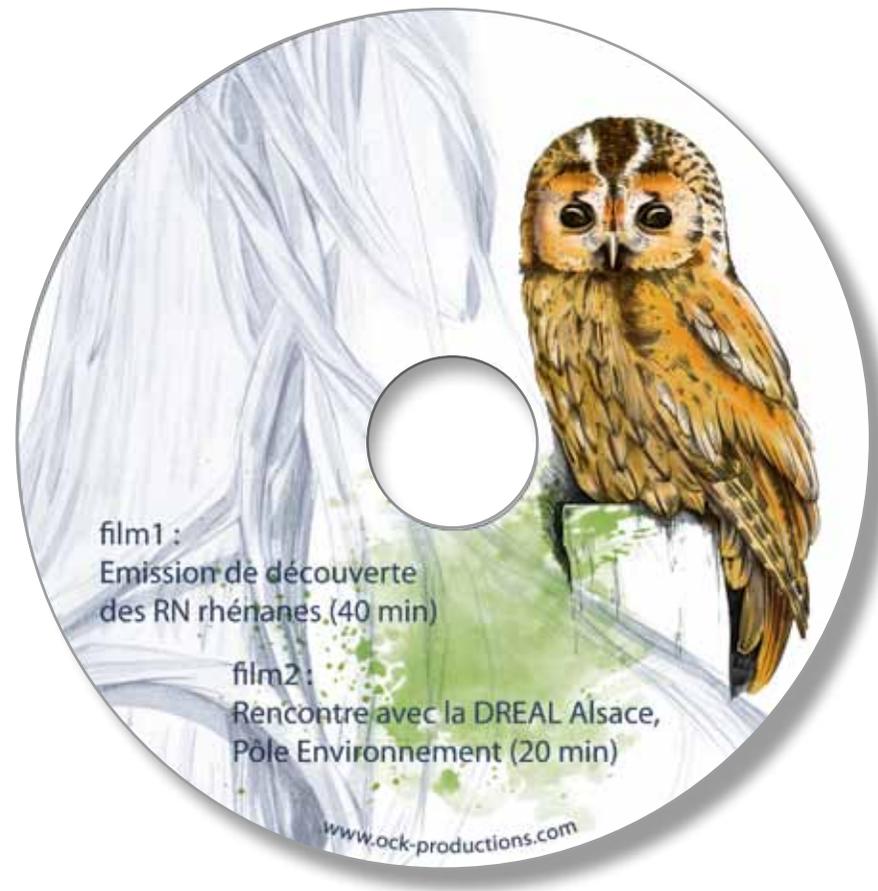
*Borne audiovisuelle*



*Photos*

# Nos films

(documentaires - reportages - émissions TV)



## Un exemple de réalisation

# *Série de documentaires sur les Réserves Naturelles*

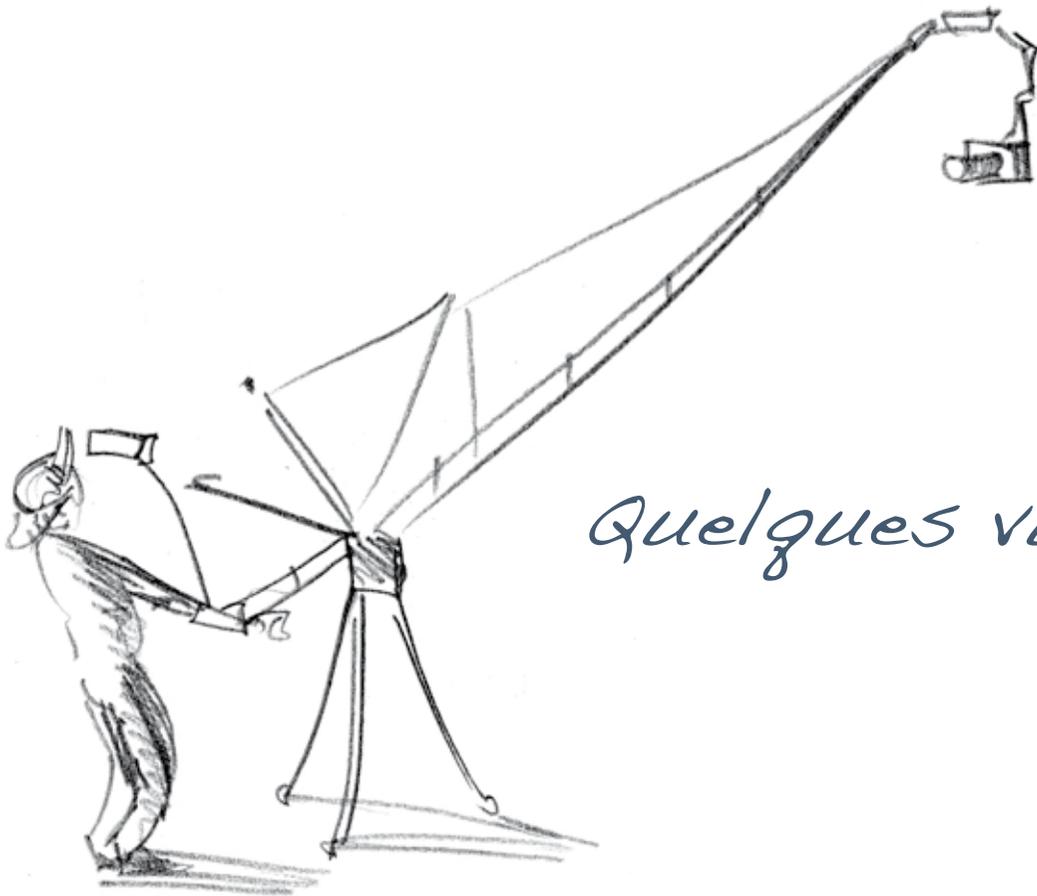


### Réalisation et production

- conception et stratégie du film
- repérage
- écriture du scénario
- direction des comédiens
- gestion technique de la production de A à Z
- formats CLIPS ou DOCUMENTAIRES
- création de visuels et jaquettes

### Notre atout...

- 20 ans d'expérience en TV  
(réalisation de documentaires pour THALASSA et ENVOYÉ SPÉCIAL)
- Equipe technique, matériel et studio de montage



*Quelques vues de tournages...*

## Vues de tournage

*Tournage en milieux extrêmes*



*Chronique illustrée - Grue de tournage*



## Vues de tournage



*Présentateurs et journalistes expérimentés*

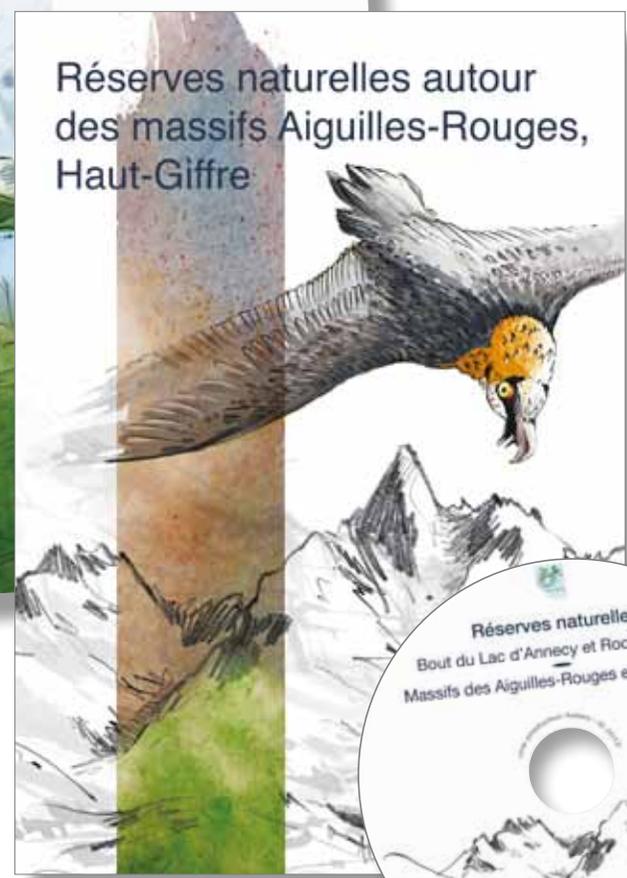
# Des outils de diffusion de nos films sur mesure



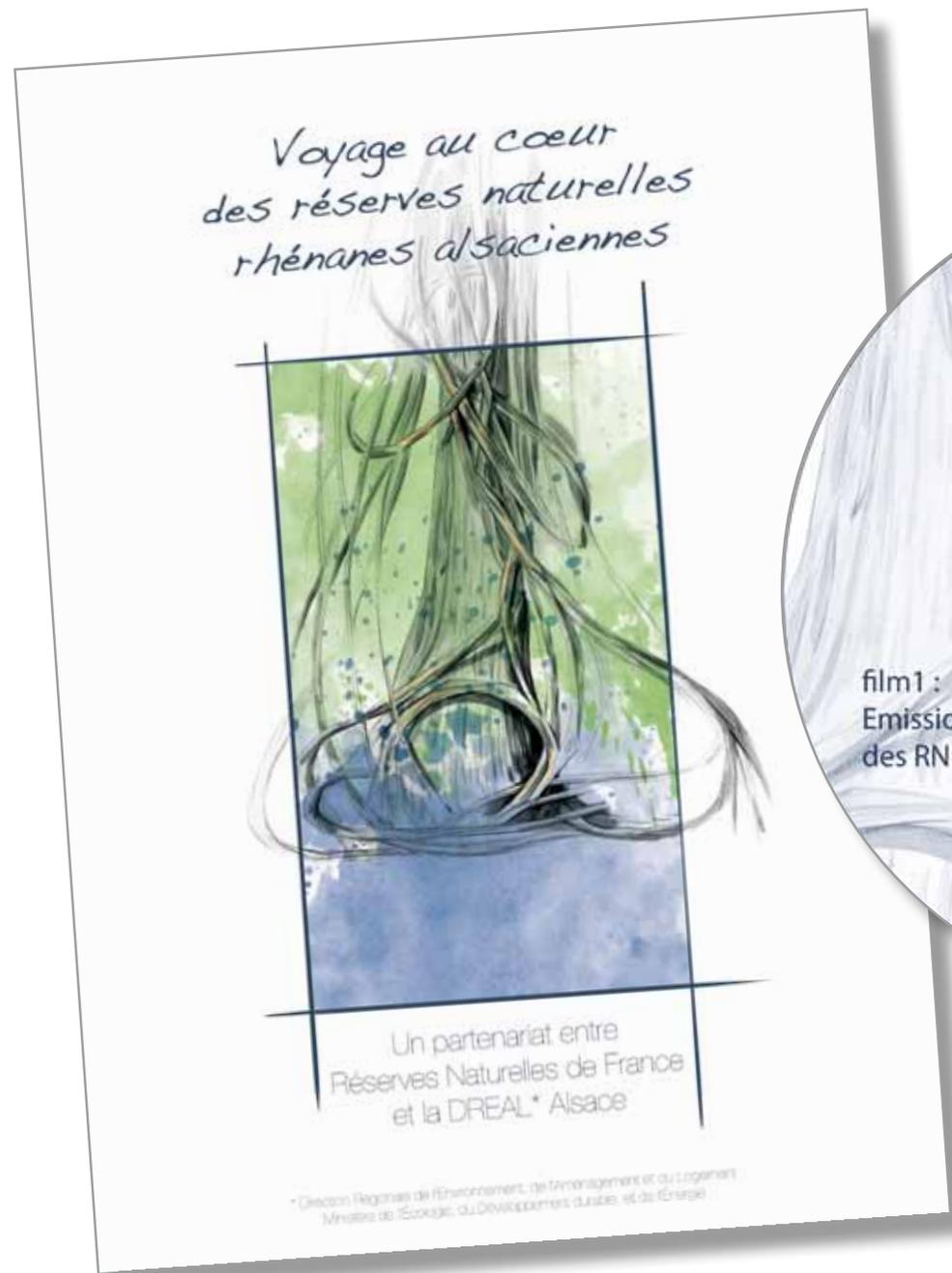
*Plaque de communication A4 contenant un DVD*



*Jaquette DVD*



# Des outils de diffusion de nos films sur mesure



*Plaquette de communication  
A4 contenant un DVD*

# Des outils de diffusion de nos films sur mesure



site internet dédié au film



Jaquette DVD



Clips à flashcoder

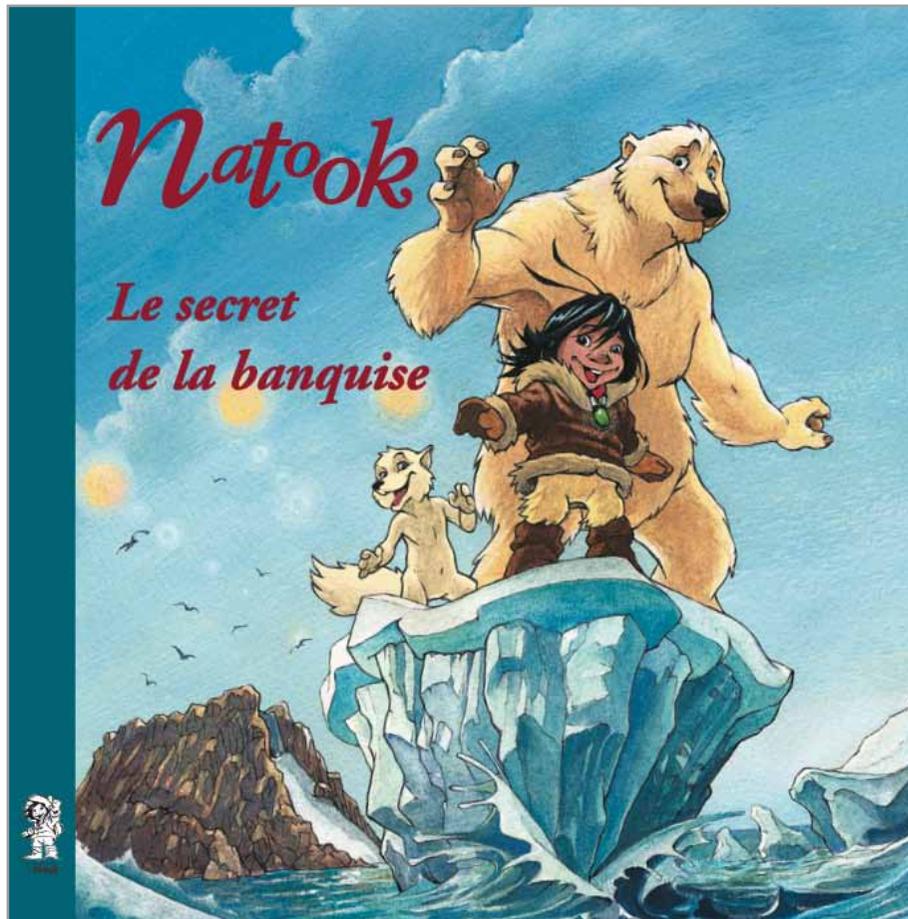


# *Nos livres-CD jeunesse*

écrits et réalisés dans nos studios d'enregistrements et ateliers graphiques



# Natook



## Le livre

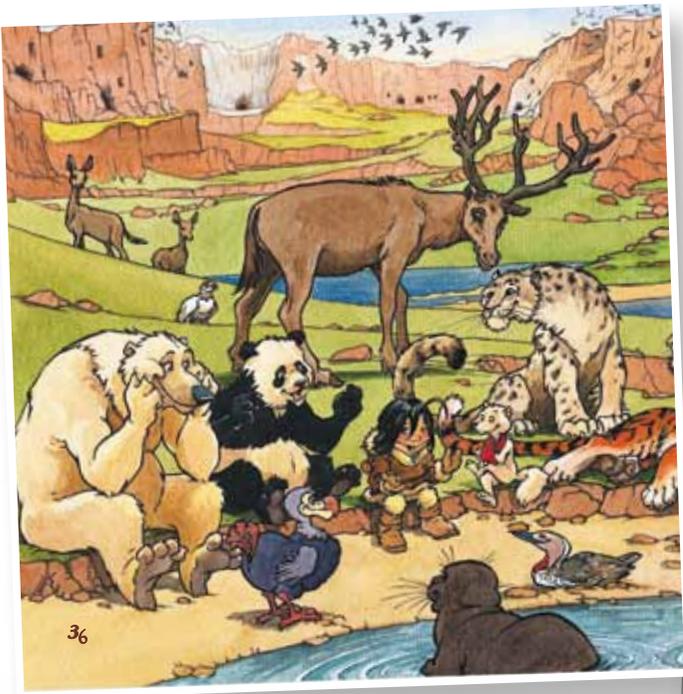
- création du scénario
- illustrations
- mise en page
- suivi impression

## La bande-son

- casting de comédiens
- musique originale
- montage proche d'une bande-son de cinéma

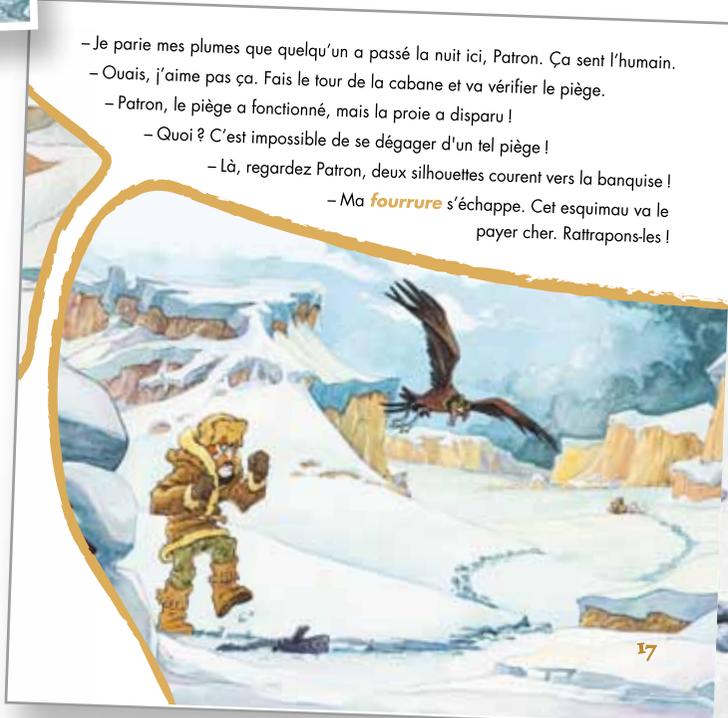
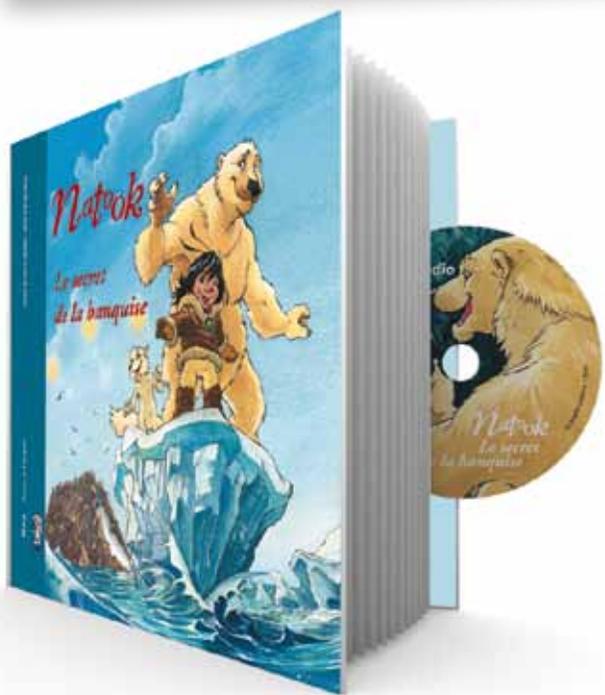
## Notre atout...

- Nos studios d'enregistrement et de montage sonore

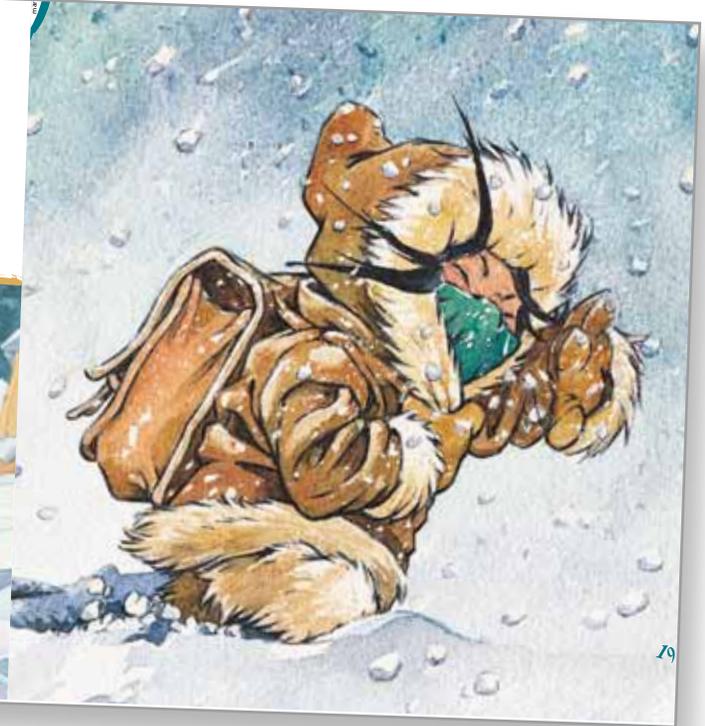


# Les aventures de...

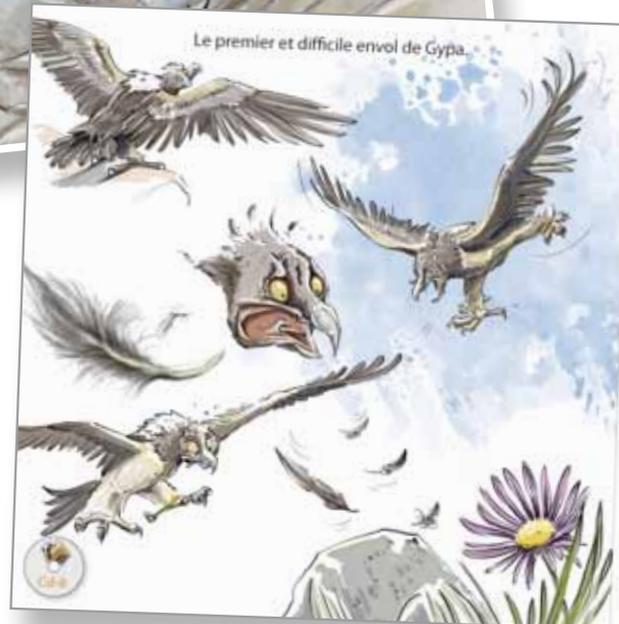
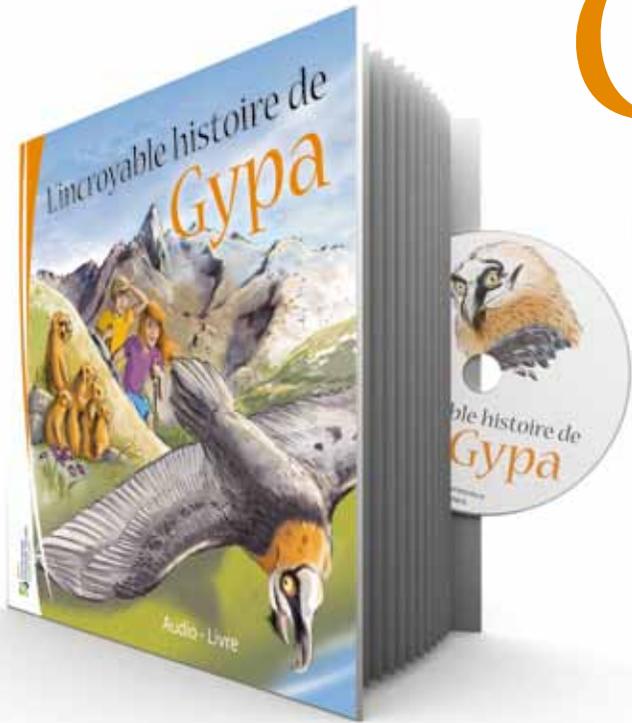
# Natook



- Je parie mes plumes que quelqu'un a passé la nuit ici, Patron. Ça sent l'humain.
- Ouais, j'aime pas ça. Fais le tour de la cabane et va vérifier le piège.
- Patron, le piège a fonctionné, mais la proie a disparu !
- Quoi ? C'est impossible de se dégager d'un tel piège !
- Là, regardez Patron, deux silhouettes courent vers la banquise !
- Ma **fouurrure** s'échappe. Cet esquimau va le payer cher. Rattrapons-les !



# L'incroyable histoire de Gypa



*Autres productions jeunesse*

# Livret touristique ludique

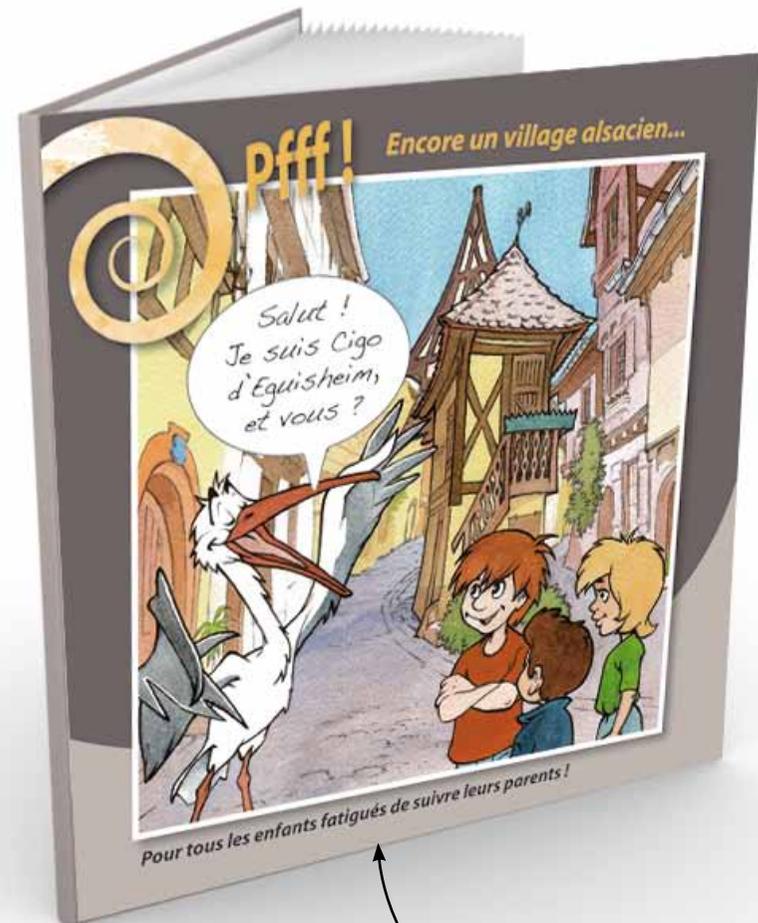
Pour tous les enfants fatigués  
de suivre leurs parents ...



*On dit que mon métier est de  
livrer les bébés? Tu y crois?*



*A Eguisheim, qui est le plus célèbre  
des quatre barbues ?*



*24 pages de jeux et  
d'humour pour apprendre  
tout en s'amusant ...*

# *Nos mobiliers bois*

Nous créons et fabriquons nos propres mobiliers.  
Nos bois sont issus de scieries vosgiennes et nos lasures fabriquées en Alsace.



## Mobilier intérieur modulable



*Disposition en trièdre  
Borne audiovisuelle intégrée*



*Disposition en déroulé*

Bois : épicéa

Finition : patiné / cérusé

Dimensions support bois : H 200 cm - L 123 cm

Dimensions kakemono (toile opaque) : H 170 cm - L 90 cm

## Mobilier extérieur : triptyques



*6 visuels / Recto-Verso*

Bois : Mélèze de Sibérie  
 Finition : patiné / cérusé  
 Dimensions support bois : H 210 cm - L 440 cm  
 Dimensions visuels (dibond) : H 80 cm - L 120 cm



*Panoramique curve*

Bois : Mélèze de Sibérie  
 Finition : patiné / cérusé  
 Dimensions support bois : H 210 cm - L 380 cm  
 Dimensions visuel (dibond curve) : H 100 cm - L 300 cm

# Mobilier extérieur



*Panneau enfant*

Support bois : H 140 cm - L 80 cm  
Visuel (dibond) : H 40 cm - L 60 cm



*Panneau d'accueil*

Support bois : H 210 cm - L 180 cm  
Visuel (dibond) : H 100 cm - L 150 cm



*Panneau culturel*

Support bois : H 210 cm - L 110 cm  
Visuel (dibond) : H 60 cm - L 80 cm



*Panneau d'expo*

Support bois : H 210 cm - L 150 cm  
Visuel (dibond) : H 80 cm - L 120 cm

# Mobilier extérieur



*Panonceau directionnel*

Support bois : H 140 cm  
 Visuel (dibond) : H 30 cm - L 50 cm



*Panneau d'entrée de ville*

Support bois : H 210 cm - L 290 cm  
 Visuel (dibond) : H 150 cm - L 250 cm

# Pupitres



*Triptyque*

Bois : Mélèze de Sibérie  
 Finition : patiné / cérusé  
 Dimensions support bois : H 120 cm - L 70 ou 90 cm  
 Dimensions visuel (dibond curve) : H 60 cm - L 80 cm

*Panoramique*



Bois : Mélèze de Sibérie  
 Finition : patiné / cérusé  
 Dimensions support bois : H 90 cm - L 370 cm  
 Dimensions visuel (dibond curve) : H 80 cm - L 370 cm

## Mobilier sur mesure



*Pergola ludique*

Bois : Mélèze de Sibérie

Finition : lazuré

Dimensions pergola : H 250 cm - diamètre 250 cm



*Jeu de cubes rotatifs*

## *Nos modélisations 3D*

Notre studio infographique permet de créer les modèles, les intégrer et ainsi vous donner un aperçu du rendu de votre projet.



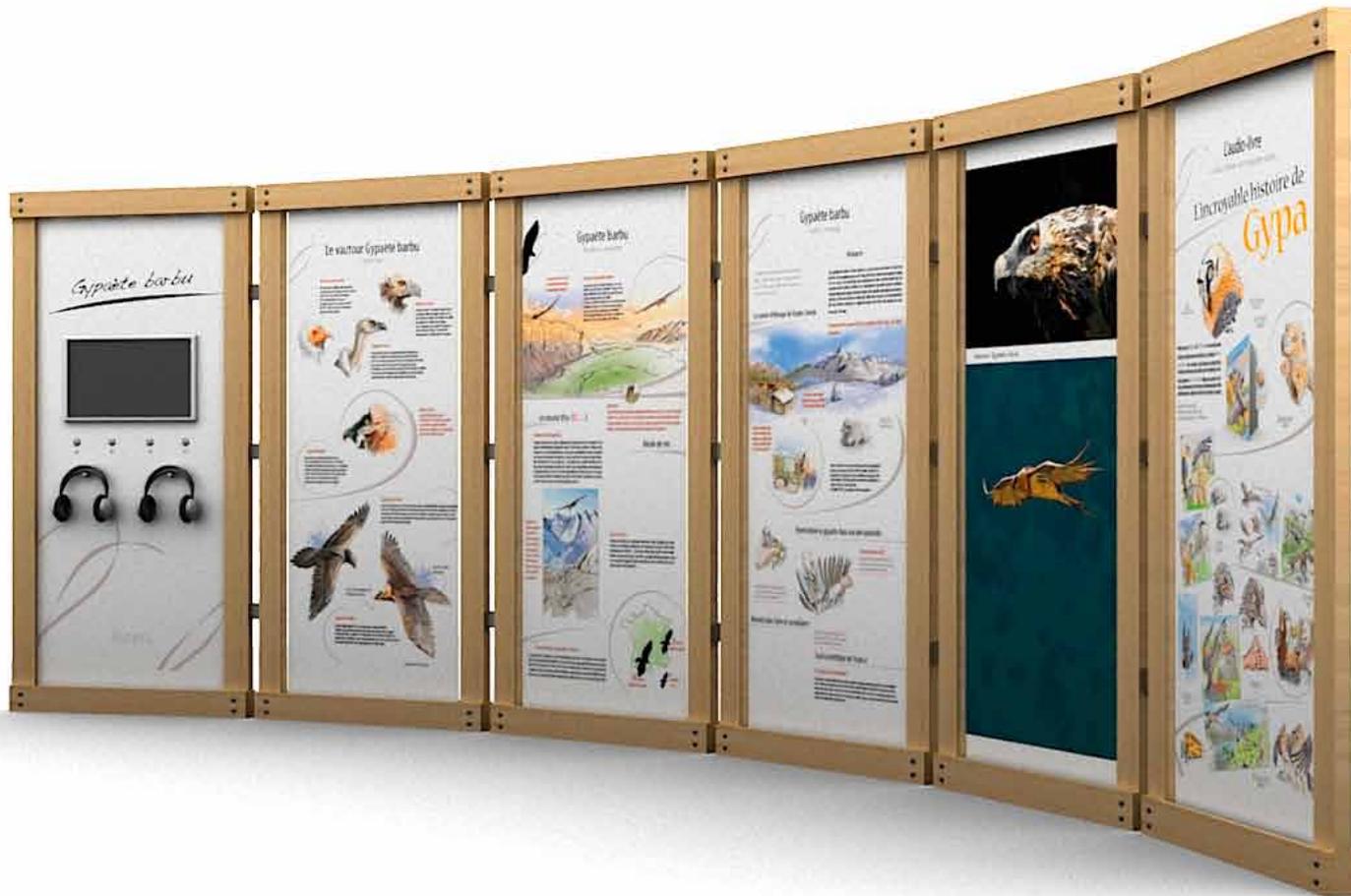
## Modélisation 3D de mobiliers extérieurs



## Intégrations de prototypes 3D dans le paysage



# Prototypes 3D de modules d'exposition



## Prototypes 3D de modules d'exposition



# *Notre studio d'enregistrement*



## Notre studio d'enregistrement



*Plateau d'enregistrement pouvant accueillir jusqu'à 15 musiciens*

## Notre studio d'enregistrement



*Plateau d'enregistrement pouvant accueillir jusqu'à 15 musiciens*

## Notre studio d'enregistrement



*Salle de montage*

## Notre studio d'enregistrement



*Salle de montage*

*Et pour en savoir plus...*

caroline.koehly@ock-productions.com

06 85 59 14 66

*O.C.K. productions*

*2, rue du Sponeck*

*68320 Artzenheim*